

Sylvie Bodorová

QUO VADIS

DJKT
OPERA

datum
21. 5. 2023

scéna
Nová scéna

začátek
19:00

délka představení
140 min

premiéra
11. 6. 2022

představení
9

doporučený věk
bez věkového omezení

skupina předplatného
NS6

TVŮRCI

Libreto: Sylvie Bodorová, Martin Otava

Hudební nastudování: Jiří Petrdlík

Dirigent: Jiří Petrdlík

Režie: Martin Otava

Scéna: Daniel Dvořák

Kostýmy: Dana Haklová

Světelný design: Antonín Pflieger

Projekce: Michal Lieberzeit

Dramaturgie: Zbyněk Brabec

Choreografie: Jiří Pokorný

Sbormistr: Jakub Zicha

Asistent režie: Michal Lieberzeit

Asistent dirigenta: Jan Mára

Hudební příprava: Maxim Averkiev, Martin Marek

Mistr zvuku: Matouš Pilný

Nápověda: Viktorie Šimůnková

Inspicent: Petra Kuldová Tolašová

OSOBY A OBSAZENÍ

Nero, císař: Jan Tejkal

Poppea, císařova žena: Ivana Veberová

Agrippina, císařova matka: Jana Foff Tetourová

Marcus Vinicius: Tomáš Kořínek

Lygie, Markova láska, později jeho žena: Vanda Šípová

Petronius, arbiter elegantiarum: Jiří Kubík

Euniké, Petroniova družka: Ivana Klimentová

Tigellinus, velitel pretoriánské gardy: Jiří Brückler

Apoštol Petr: Josef Kovačič

Chilón, zpěvák: Martin Matoušek

Lucius Sextus, pretoriánský voják: Jevhen Šokalo

Herold, ceremoniář: Michal Lieberzeit

Flavius, tanečník: Gaëtan Pires

Livius, tanečník: Richard Ševčík

Nazarius, křesťanský chlapec: Matěj Dolejš

Hlas Ježíše: Martin Stránský (nahrávka)

Hlas ze záhrobí 1: Jana Piorecká

Hlas ze záhrobí 2: Petra Tion

Moderátorka SPQR: Marcela Durasová (nahrávka), Jana Tolašová

Publius Cornelius Tacitus, historik: Jiří Vejvoda (nahrávka)

Andromachos, krétský lékař, kameraman: Pavel Feiferlík

Ursus, ochránce Lygie: Roman Dušek

Dva pomocníci Herolda: Miro Bartoš, Miroslav Korda

Sporus, tanečník: Ondřej Rác

Otrok čtoucí Petroniův dopis: Miro Bartoš

Těhotná Římská dívka: Andrea Frídová

Sbor a orchestr opery DJKT, Balet DJKT, Kajetán - Dětský sbor opery DJKT