

Sylvie Bodorová

QUO VADIS

DJKT
OPERA

datum 6. 4. 2023	scéna Nová scéna	začátek 19:00	délka představení 140 min
premiéra 11. 6. 2022	představení 7	doporučený věk bez věkového omezení	skupina předplatného NS3, NS3/B

TVŮRCI

Libreto: Sylvie Bodorová, Martin Otava
Hudební nastudování: Jiří Petrdlík
Dirigent: Jiří Petrdlík
Režie: Martin Otava
Scéna: Daniel Dvořák
Kostýmy: Dana Haklová
Světelný design: Antonín Pflieger
Projekce: Michal Lieberzeit
Dramaturgie: Zbyněk Brabec
Choreografie: Jiří Pokorný
Sbormistr: Jakub Zicha
Asistent režie: Michal Lieberzeit
Asistent dirigenta: Jan Mára
Hudební příprava: Maxim Averkiev, Martin Marek
Mistr zvuku: Matouš Pilný
Nápověda: Viktorie Šimůnková
Inspicent: Petra Kuldová Tolašová

OSOBY A OBSAZENÍ

Nero, císař: Philippe Castagner
Poppea, císařova žena: Ivana Veberová
Agrippina, císařova matka: Jana Foff Tetourová
Marcus Vinicius: Michal Bragagnolo
Lygie, Markova láska, později jeho žena: Eva Hartová
Petronius, arbiter elegantiarum: Jiří Kubík
Euniké, Petroniova družka: Ivana Klimentová
Tigellinus, velitel pretoriánské gardy: Jiří Brückler
Apoštol Petr: Josef Kovačič
Chilón, zpěvák: Jakub Hliněnský
Lucius Sextus, pretoriánský voják: Jevhen Šokalo
Herold, ceremoniář: Michal Lieberzeit
Flavius, tanečník: Gaëtan Pires
Livius, tanečník: Richard Ševčík
Nazarius, křesťanský chlapec: Matěj Dolejš
Hlas Ježíše: Martin Stránský (nahrávka)
Hlas ze záhrobí 1: Jana Piorecká
Hlas ze záhrobí 2: Petra Tion
Moderátorka SPQR: Marcela Durasová (nahrávka), Jana Tolašová
Publius Cornelius Tacitus, historik: Jiří Vejvoda (nahrávka)
Andromachos, krétský lékař, kameraman: Pavel Feiferlík
Ursus, ochránce Lygie: Roman Dušek
Dva pomocníci Herolda: Miro Bartoš, Miroslav Korda
Sporus, tanečník: Ondřej Rác
Otrok čtoucí Petroniův dopis: Miro Bartoš
Těhotná Římská dívka: Andrea Frídová
Sbor a orchestr opery DJKT, Balet DJKT, Kajetán - Dětský sbor opery DJKT